



COMMISSIONE PARITETICA del 21.09.2022

Verbale n. 3

Il giorno 21 settembre 2022, alle ore 14.30, in presenza presso l'aula B (II piano Palazzo Ateneo) e in modalità telematica mediante l'utilizzo della piattaforma Microsoft Teams (codice univoco 2kaat82), si è riunita la Commissione Paritetica, per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni del Coordinatore della CPDS;
- 2) Calendario dei lavori della commissione.

Come si rileva da apposito foglio di rilevazione, allegato al presente verbale quale parte integrante e sostanziale, sono presenti:

Docenti	Presente	Giustificato	Assente
CAPUTO Annalisa			X
CARDONA Mario	X		
CORNACCHIA Francesco	X		
DURANTE Lea			X
FELLE Antonio Enrico		X	
FORTUNATO Elisa	X		
LOMAGISTRO Barbara	X		
MANCINI Maria Giovanna		X	
MARRONE Francesco	X		
MATTEI Lorenzo	X		
PETROCELLI Carla	X		
ROSCINO Carmela	X		
RUTIGLIANO Stefania		X	
SANTELIA Stefania	X		
SPAGNOLO Carlo	X		
TERMITE Marinella	X		
Studenti Rappresentanti	Presente	Giustificato	Assente
ALBISSINI lucia	X		
AMODIO Nicla			X
ARMIGNACCO Adele	X		
CAMASSA Marika Rita	X		
DELL'OLIO Giuseppe			X
DI BENEDETTO Giulia	X		
DI PERNA Francesco		X	
GADALETA Marco Giuseppe	X		
GARGIONE Sara	X		
GATTA Francesco Pio	X		
MARTINELLI Sara	X		
NANNA Arianna	X		



PAOLILLO Eugenia	X		
RIPOLI Vincenzo	X		
SCARABAGGIO Luigia			X
TRAVERSA Gabriele	X		

Presiede il prof. Carlo Spagnolo in qualità di delegato. Svolge funzioni di segretario verbalizzante il prof. Francesco Marrone. È altresì presente la dott.ssa Fedora D'Armento in qualità di responsabile amministrativo.

Verificata la presenza del numero legale, il prof. Carlo Spagnolo dà inizio alla riunione.

Il Coordinatore, preliminarmente, informa i presenti della necessità di integrare il punto all'ordine del giorno:

2 bis) Proposta di istituzione Consiglio di Interclasse tra Corso di laurea in Discipline dell'audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo – Dams L-3 e Corso di laurea in Scienze dello Spettacolo.

1) Comunicazioni del Coordinatore della CPDS

Non ci sono comunicazioni del Coordinatore.

2) Calendario dei lavori della commissione

Il Coordinatore del CDPS, prof. Carlo Spagnolo, informa la Commissione a proposito della raccolta, già avviata, dei dati utili ai fini dei lavori della Commissione, con particolare riferimento alla diversità delle fonti e alla tempistica di elaborazione e pubblicazione dei dati. Argomenta inoltre, sulla base della discussione della precedente riunione, la necessità di anteporre alla relazione un'introduzione che contribuisca a rendere pienamente intelligibile quanto sarà tematizzato, nella relazione, in riferimento ai singoli corsi di studio. La relazione sarà, così, composta da una parte sintetica e descrittiva e da capitoli di dettaglio riguardanti tutti i corsi di laurea riconducibili al DIRIUM. Il Coordinatore suggerisce di predisporre entro fine ottobre una prima bozza dell'introduzione, di larga massima, sulla base dei dati del triennio 2018-21, già disponibili, e di procedere poi a novembre alla redazione dei capitoli sui corsi di studio.

A tal fine suggerisce di costituire tre gruppi di lavoro, uno per storia e filosofia, l'altro per lingue, il terzo per lettere e beni culturali, che dovrebbero raccogliere e sintetizzare i materiali per l'introduzione.

La Commissione ne individua i membri:

Per i Corsi di laurea in Storia – Filosofia: Spagnolo – Traversa

Per i Corsi di laurea in Lingue: Lomagistro – Di Benedetto

Per i Corsi di laurea in Lettere & Beni culturali: Fortunato – Albissini & Roscino.

Intervengono le professoresse Marinella Termitte e Carmela Roscino concordando sulle linee di impostazione dei lavori della Commissione illustrati dal Coordinatore e sull'utilità di tale prospettiva per potenziare l'efficacia delle funzioni della Commissione stessa. Forniscono altresì alcuni suggerimenti suppletivi in merito al reperimento delle fonti documentarie e all'ottimizzazione del lavoro di elaborazione dei dati sulla scorta delle pregresse esperienze della Commissione Paritetica del DISUM.

Interviene la studentessa Sara Martinelli per suggerire di utilizzare le risultanze dei lavori della valutazione della Qualità e dà la propria disponibilità a trasmetterle.



2 bis) Proposta di istituzione Consiglio di Interclasse tra Corso di laurea in Discipline dell'audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo – Dams L-3 e Corso di laurea in Scienze dello Spettacolo.

Il Coordinatore informa che, su proposta del Consiglio di interclasse delle lauree in Lettere, si rende necessario esprimere un parere sull'attivazione di una nuova interclasse "per razionalizzare la gestione dei corsi di laurea e mirare a una più stringente coerenza didattica". Si propone, così, a) di rendere il Corso di Laurea Magistrale in *Scienze dello Spettacolo* (LM-65) autonomo rispetto all'Interclasse delle lauree in Lettere e b) di costituire una nuova interclasse che includa il Corso di Laurea triennale in *Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo* (DAMS, L-3) e il Corso di Laurea Magistrale in *Scienze dello Spettacolo* (LM-65), con la seguente denominazione: *Interclasse DAMS*.

La Commissione esprime parere favorevole sulla istituzione della nuova *Interclasse DAMS*.

La Commissione unanime decide che la prossima riunione si terrà il 28 ottobre p.v., alle ore 9.30 in modalità telematica.

Alle ore 16:30 il Consiglio, in assenza di altri argomenti da discutere, si scioglie.

Il verbale viene approvato seduta stante.

Il Segretario verbalizzante
f.to prof. Francesco Marrone

Il Coordinatore della CPDS
f.to prof. Carlo Spagnolo